

Comarca de Alhama

El periódico de la Comarca del Alhama de Granada. Publicación mensual de información general. Difusión gratuita.

AGOSTO 2016. NÚMERO 26. AÑO 3

JAYENA

Este año la Feria ha sido un éxito

Más participación que en otros años



ALHAMA

Miguel Ángel Santaella en la Velada de Romances



DEPORTES

Bermejales-Arenas del Rey

El Triatlón llegaba a su cuarta edición

Luz verde para el reinicio de las obras de la A-402 en su tramo de Moraleda de Zafayona

El consejero de Fomento se reunió con representantes de la comarca y la Plataforma y adelantó que cuenta con una inversión de 9,6 millones, de los cuales ya hay un 35% ejecutados



Junta y Ayuntamiento de Zafarraya refuerzan su colaboración para atender a la población inmigrante

Se ha desarrollado una campaña de sensibilización y un intercambio de información y formación para los inmigrantes



CRUCE
espacios de diseño

CERAMICA • BAÑO • COCINA

30 años
1986-2016

MORALEDA DE ZAFAYONA • GRANADA
958 443 252 • www.grupocruce.com



OPINIÓN



Servicio de ayuda a domicilio, doméstico y limpieza integral

- Higiene personal
- Tareas domésticas
- Acompañamientos y paseos
- Control de alimentación y comidas
- Ayuda para movilizaciones

Hacemos tu **vida más** fácil

CONTACTA CON NOSOTROS
SIN COMPROMISO

ocarama.info@gmail.com

Tlf: 615067218
Tlf: 615067167

Alhama de Granada
Granada

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Más información en la web

Descárgate este periódico y las ediciones anteriores en formato PDF, de una manera fácil y gratuita. Amplía la información en la página web de tu comarca.

www.alhama.com

PLAZA PÚBLICA

Pero todo sigue igual

ANTONIO GORDO



Gozamos, o padecemos, según cada caso, de los últimos días del mes de agosto, pero no así del verano, estación que aún se prolongará unos días más; pero todo sigue igual: Seguimos sin gobierno, sin tren, sin muchas esperanzas de que nada cambie, con temor de que, si es que cambia, a que sea para mal, o para peor, porque mal ya estamos.

Estamos tan mal que ya casi ni ganas ni fuerzas nos quedan para quejarnos y las pocas que nos quedan nos la quita esa ley mordaza que como esa famosa espada pende sobre nuestras cabezas, inverosímil como el lazo rojo del poema de Dámaso Alonso. Inverosímil resulta que sigamos votando a quienes nos han conducido al peor de los sitios posibles. Debo insistir, una vez más, que el hecho de que roben a manos llenas, dilapiden y se rebocen en corrupción con ser malo, no es lo peor, que lo peor es que sus políticas son absolutamente nocivas además de inútiles. Inverosímil, pero cierto es que están sacando pecho de nuevo y a punto de volver a gobernar.

A penas si nos queda aliento más que para celebrar triunfos deportivos, tal vez sea esta la única satisfacción que nos puede dar esta patria vieja, apática, olvidada de sí misma, olvidada de toda esperanza, o resignada a que sea lo que Dios quiera. Creo recordar que hubo un tiempo en el que pueblo, partidos y sindicatos de izquierda caminaban juntos en busca de al menos un razonable límite de derechos sociales, de libertades,

de progreso. Creo recordar que hubo un tiempo en el cual por estas fechas se anunciaba “un otoño caliente”, es decir reivindicativo. Creo saber, ya casi nada afirmo con total certeza, que los derechos laborales esenciales se han ido perdiendo sin que los sindicatos de clase se inmuten lo más mínimo y sin que los partidos que se proclaman de izquierdas, hagan lo más mínimo por conseguir, no ya formar gobierno, si no ni siquiera para formar un frente común unido para oponerse a tanta cosa como a la que hay que oponerse.

Acaban las vacaciones para quienes aún tienen un puesto de trabajo al que regresar, pero, insisto en que todo sigue igual en España, en Andalucía, en Granada y en esta Comarca de Alhama tan sobrada de fiestas, festejos, celebraciones y actos de todo tipo, no nos faltaba ya si no la “Fiesta de Holi” que aquí acabará conociéndose, si no es que se conoce ya, como la “Fiesta de los polvos de colores”. Persona de talante alegre y festivo nada me gusta más que divertirme, pero como cantó Víctor Jara “Si queremos más fiestoca/ primero hay que trabajar/ y tendremos pá toditos/, trabajo, pan y amistad”. Vengan fiestas y celebraciones, pero un poco de inversiones en cosas más esenciales tampoco viene mal.

Se va acabando el mes de agosto y me temo que tras las ferias de Septiembre, veremos que los problemas de siempre siguen tal como siempre y tal vez esto sea lo peor, o con un nuevo gobierno presidido por Rajoy o abocados a una tercera elecciones, que, francamente, no sé que es peor. O sí que lo sé, pero en esta hora de agobiante calor en la cual redacto estas quejas, sin ninguna esperanza de que lleguen a ningún sitio, no me apetece entrar de lleno en el agobiante mundo de la política patria, del cual ya tendré ocasión de ocuparme con temperaturas más suaves.

Se va acabando el mes de agosto y quienes de fuera vinieron a la Comarca de Alhama, al regresar a sus lugares de residencia habitual tendrán que hacer parte del camino en un autobús, porque el tren que debería llevarnos o traernos a los granadinos a donde nos pidiesen los cojones del alma (esto es un homenaje a Vázquez Montalbán) no está y, mucho peor aún no se le espera de momento.

Se va acabando el verano...

Curso 2016-2017

Inicio de curso en el IES Alhama

El IES Alhama informa que las clases comienzan el 15 de septiembre.

La entrada al centro se hará de forma escalonada, como se indica a continuación:

- 1º ESO 9:30 h. salón usos múltiples.
- 2º ESO 10:30 h. patio de la entrada.
- 3º ESO 10:30 h patio de atrás-pista deportiva.
- 4º ESO 10:30 h. patio de atrás-gimnasio.
- Bachilleratos y ciclos 12:00 h. aula ordinaria.
- Los alumnos de 1º ESO, serán recibidos por el Director, la Jefa de Estudios y los tutores en el Salón de usos múltiples. Desde allí los tutores los acompañarán a sus aulas y permanecerán con ellos hasta el recreo.
- Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO, se concentrarán en las zonas indicadas y allí los estarán esperando sus tutores.
- Los alumnos de Bachillerato y Ciclos formativos se incorporan al centro durante la hora del recreo. En los paneles de la entrada podrán comprobar cuál es el aula donde deben acudir.

Centro de Adultos

El Centro de Adultos de Alhama informa que las clases comienzan el próximo 15 de septiembre.
- Acto inaugural a las 18:00 h. en el salón de actos del ayuntamiento de Alhama.

Vuelta al cole e IES Alhama

Cuando este mes de septiembre se inicia el nuevo curso escolar, y todo vuelve a la normalidad, publicamos los calendarios laboral y escolar, de interés para todos. Bachillerato, ESO, Primaria, Adultos, UGR, etc.

Inicio de Curso

- 12 de septiembre - Educación infantil, Primaria y EE.
- 15 de septiembre - ESO, bachillerato, FP, idiomas, etc.
- 15 de septiembre - Educación Permanente de Adultos

Infantil, Primaria...

- 12 de septiembre - Educación infantil, Primaria y EE.

Luz verde para el reinicio de las obras de la A-402 en su tramo de Moraleda

El consejero de Fomento expuso los detalles del proyecto, que cuenta con una inversión de 9,6 millones, de los cuales ya hay un 35% ejecutados



El consejero posa con varios representantes de pueblos de la comarca y el proyecto de trazado de la carretera A-402. Foto: Redacción.

REDACCIÓN

COMARCA

El consejero de Fomento y Vivienda, Felipe López, acompañado por la delegada del Gobierno, Sandra García, alcaldes de la Comarca de Alhama y miembros de la plataforma se han reunido recientemente en el ayuntamiento de Moraleda de Zafayona, junto con la alcaldesa, Carmen Cantero, a los que ha trasladado todos los detalles del proyecto para la mejora y acondicionamiento de la carretera A-402, que contempla la reanudación de las obras de la variante que pasa por este municipio y que conectará la mencionada carretera con la A-92.

Carmen Cantero dio la bienvenida al consejero y a los representantes provinciales y comarcales, a la Plataforma, a los representantes empresariales y a los vecinos asistentes, manifestó la importancia que para Moraleda de Zafayona tiene este proyecto, tras los años de lucha por el avance de estas obras.

La portavoz de la Plataforma, y alcaldesa de Santa Cruz del Comercio, Ángeles Jiménez, manifestó la satisfacción de los representados por el esfuerzo de la Junta, a la vez que incidió en la necesidad de continuar el esfuerzo por seguir en lo sucesivo con el tramo Alhama – Vélez Málaga, por la salida de los productos a la costa del sol,



El consejero de Fomento junto a la alcaldesa de Moraleda, la delegada de la Junta y la portavoz de la Plataforma. Foto: Redacción.

así como con la A-338, Alhama de Granada – Armilla, y la zona de Los Ríos, al tener conexión con un polígono industrial que se prevé de gran interés

En su intervención el consejero anunció que la reactivación de las obras de este proyecto se prevé para finales de año, con una inversión global de 9,6 millones de euros. Esta variante de población, cuyas obras se paralizaron por motivo de falta de disponibilidad presupuestaria, se encuentra al 35% de ejecución. La nueva infraestructura, que conecta con la A-92 en el enlace de Loreto, evitará el paso del tráfico de medio recorrido por el casco urbano de la localidad,

al tiempo que “contribuye al rendimiento social de la inversión ya realizada”, ha dicho.

López ha explicado que antes de reiniciar las obras hay que llevar a cabo una serie de trámites administrativos, como la ejecución de nuevas expropiaciones y reponer varias líneas eléctricas afectadas. Una vez puedan iniciarse, las obras tendrán un período de ejecución de 11 meses. Ha destacado además la importancia social y económica de esta obra para la comarca de Alhama de Granada, porque mejorará las condiciones de movilidad de sus habitantes y aumentará la seguridad vial y la calidad de vida en la ciudad de Moraleda, ya

que se podrá disfrutar mejor de la travesía.

La variante de Moraleda, de 5,3 kilómetros de longitud, se considera el primer tramo en el eje de la A-402 que acerca la comarca del Temple – Alhama a la red de gran capacidad andaluza y al área metropolitana de Granada. “Con el acondicionamiento de este eje, mejoramos las condiciones de accesibilidad y seguridad vial de esta comarca andaluza”, ha añadido López

Este proyecto está incluido en el Plan para la Mejora de la Accesibilidad, la Seguridad vial y la Conservación en la Red de Carreteras de Andalucía, Plan

MASCERCA, que ya ha supuesto el acondicionamiento de los siguientes 16 kilómetros de la carretera, que incluyen el tramo entre Moraleda y Santa Cruz del Comercio, la variante de Santa Cruz y el resto del eje hasta Alhama. El siguiente tramo que circunvala la localidad de Alhama se encuentra actualmente en proyecto.

El tramo de variante de Moraleda comienza en el actual enlace de Loreto de la A-92 y finaliza en la A-402, en el punto de inicio del tramo 2 ya acondicionado. En la actualidad existe un semienlace en Loreto con la A-92 que no resuelve de manera directa todos los movimientos hacia Sevilla y Granada que provienen de la A-402. Con esta obra, se mejoran las condiciones de este enlace, de manera que se construyen una serie de ramales y glorietas en previsión de un futuro enlace completo con la A-92.

En cuanto al ancho de la carretera, está formada por una calzada única de 10 metros con doble sentido de circulación, compuesta por dos carriles de 3,50 metros de ancho y arcones de 1,50 metros en ambos márgenes. Se ha previsto también una berma no pavimentada de 0,50 metros de anchura mínima para la colocación de las barreras y señalización vertical. Las obras contemplan la ejecución de 6 estructuras para salvar cauces, carreteras y caminos existentes, y se ha previsto la ejecución de 5 intersecciones.

El Plan MASCERCA tiene entre sus objetivos el de mejorar la accesibilidad y conectividad en el interior de la región, con especial atención a las áreas con peores condiciones de acceso, facilitando la movilidad de las personas y el intercambio de bienes y servicios, y con ello, el desarrollo de su economía.

La portavoz de la Plataforma, Ángeles Jiménez, apostó por continuar con tramo Alhama Vélez Málaga

El consejero de Fomento adelantó que esta actuación contará con una inversión de 9,6 millones

ANTONIO GORDO

ALHAMA

Con la presencia el pasado miércoles 3 de agosto de 2016, de Jesús Ubiña, alcalde de Alhama, varios concejales, el delegado territorial de igualdad, salud y políticas sociales, Higinio Almagro, la delegada de la junta en Granada, Sandra García y la consejera de igualdad y políticas sociales, María José Sánchez, quedó inaugurado, por segunda vez, la sede del Centro de día de mayores de Alhama, una vez resueltos los problemas de estructura que afectaban el edificio y hacían peligroso su uso por riesgo de derrumbe.

Con una visita a las instalaciones, previa a la cual las autoridades ofrecieron unas declaraciones a la prensa presente, y unas palabras de las mismas a los presentes en el salón de actos del Centro de día concluyó la primera parte de las ceremonias y actos previstos para ese día.

Tras el saludo y la presentación de los intervinientes el primero en hablar a los presentes fue el alcalde de Alhama, Jesús Ubiña quien en su intervención recalcó que el de hoy era un día muy esperado por parte de todos los presentes, tras seis años de espera; pero que una vez resueltos los problemas estructurales que afectaban al edificio, por fin se conseguía la deseada reapertura.

En su intervención la consejera agradeció a todos su presencia y tuvo especiales y cariñosas pa-

El centro de día de mayores de Alhama regresó a sus instalaciones originales

Después de varios años de traslado de su ubicación habitual regresan al Barranco del Aserradero



La consejera de Igualdad y Políticas Sociales se dirige a los asistentes en el acto de inauguración del Centro de Día. Foto: Prudencio Gordo.

labras para Juani Molina, la directora del Centro y recordó que en ese mismo edificio había estado en el año noventa en su inauguración y que cuando surgieron los primeros problemas “estaba yo de delegada de asuntos sociales.” Pro-

siguió en el sentido de que ha habido muchos problemas, pero que el de hoy era un día para mirar hacia adelante, hacia el futuro y no hacia el pasado. “El centro es para que os sintáis a gusto, un lugar en el que envejecer de la mejor ma-

nera posible y para intentar ser felices”.

Prosiguió en el mismo sentido afirmando que hay que disfrutar de la vida y agradeció el trabajo del ayuntamiento y la delegación para lograr resolver

los problemas, gracias a lo cual el centro ha dejado de ser un arma arrojadiza y se ha convertido en un espacio para compartir, porque en las políticas de defensa de los mayores “hay más cosas que nos unen que las que nos separan”.

La Asociación Protectora de Animales Solitarios necesita la ayuda de los vecinos

Cada día tienen que rescatar mascotas

ASAP

ALHAMA

La Asociación Protectora de Animales de Alhama o Alhama Street Animal Protection (ASAP) fue fundada en febrero de 2014 por un grupo de residentes extranjeros que desean ayudar a los animales abandonados de la Comarca.

Su Presidenta, Annick Smeets, nos informa que desde su fundación, ASAP ha rescatado a más de 100 perros abandonados en los pueblos de la Comarca de Alhama y ha esterilizado a más de 30 gatos callejeros.

Este verano, el abandono animal ha llegado a niveles de crisis, y los voluntarios de la

Asociación no se dan abasto para alimentar a muchos cachorros que han recogido de contenedores de basura, de la calle, abandonados en el campo y perros adultos que están enfermos o heridos o perras preñadas y por ello mismo, acaban en la calle.

Las vacaciones de verano son motivo de alegría para las familias, pero los animales es cuando más abandono sufren ya que esos cachorritos que nacieron en la primavera, han crecido y comen más y requieren mayores cuidados. Muchas personas sueltan a sus animales en el campo pensando que van a sobrevivir cazando, pero un animal que ha vivido en casa o cortijo, echándolo al campo, no aprenderá a cazar para so-

brevivir.

Otros animales son abandonados porque la familia va a salir de vacaciones y no tiene donde dejar al animal. Perros de cacería que “no son buenos para cazar”, sufren también las consecuencias de la falta de cariño, responsabilidad y cuidados que todos los animales se merecen.

ASAP tiene bajo su cuidado actualmente más de 40 perros y necesita la colaboración ciudadana en cualquiera de las siguientes formas:

- Haciéndose socio y colaborando con una aportación anual de €20 por persona
- Ofreciendo hogares de acogida o adoptando a un perro que necesita hogar.
- Haciéndote voluntario para



organizar y participar en las actividades educativas y de concienciación así como para recaudar fondos.

- Ofreciendo donaciones de alimento (pienso) o en efectivo para gastos de esterilización y tratamiento veterinario.

ASAP ha organizado eventos de concienciación y para recaudar fondos en Santa Cruz

del Comercio y Alhama de Granada y muy pronto en Arenas del Rey, pero desea tener voluntarios en cada pueblo de la Comarca y por eso hace un llamado a la ciudadanía para que se unan a ésta buena causa.

Unas horas al mes, pueden hacer una gran diferencia para la concienciación y los animales.



ANTONIO GORDO

ALHAMA

Los granadinos *Forgive to Forget* ganan la LI edición del Festival de Música

Más de medio siglo después continúa vivo este festival que ha experimentado cambios, evoluciones y diferentes etapas desde que por primera vez lo presentara María Teresa Campos. Nony Toro, asiduo ya a los eventos de nuestro pueblo, ejerció de presentador de la segunda noche del festival, tomando el relevo y el micro de nuestro compañero en tareas informativas, José Ignacio Molina Benítez, Nacho, que en la noche del viernes 5 de agosto presentó a los intervinientes. Alhama Talents, fue el nombre escogido por la organización y no faltó el talento sobre el escenario en una noche que abrió el grupo creado recientemente The Mama Llama, organizado para recaudar fondos para la Escuela de Música de Alhama y cuyo caché ha sido donado a la entidad musical educativa. Temas de pop y rock de los años ochenta en España, con registros desde el pop más suave de Seguridad Social al rock más rotundo y cañero de Rosendo, nada se resiste a la voz de Santi Cantano, y los músicos de la banda. Para ir haciendo boca.

Alberto Aibar y Derty Dayana ofrecieron un concierto en su línea habitual, mezclando temas de otros grupos, como Miss Caffaina o Zahara y una canción del propio Alberto, "Don't Fake". Sonido eléctrico en esta ocasión que destacó el muy buen hacer de un Alberto relajado y feliz sobre el escenario y dejando en cada nota de su voz y su guitarra su sensibilidad y su estilo inconfundible. Lucius Blue a los mandos de la música pregrabada sorprendió al respetable con su frescura y su espontaneidad con un amplio repertorio de música electrónica latina. Rock al más puro estilo de los



Los granadinos *Forgive to Forget* ganadores de este año.
Foto: Pablo Ruiz.

Estados Unidos es lo que aportaron sobre el escenario unos y otros componentes de The One and the Other, liderados por Eric Maroldo, guitarra y voz y todo un espectáculo, un auténtico showman, por si mismo. Uno de los mejores momentos de la noche que prosiguió hasta la madrugada con djs y más música electrónica de la mano de Gsus López y Ruiz dB. Destacamos la entrega y el esfuerzo desplegado a lo largo de la noche por el batería Antonio Olmos, que a su pertenencia a Derty Dayana y The One and the Other, sumó la suplencia de José Benítez "El Gallo", batería de Mama Llama, que se encontraba fuera de Alhama. En cuanto a la segunda noche, la fase de concurso, además de poder escuchar a los Celtas

Cortos como plato fuerte, nos dio oportunidad de conocer grupos de excelente calidad y buen sonido, con una amplia oferta musical, desde el sonido fusión de Elsa Bhör al rock más alternativo de Forgive to Forget o el ska de La Maruja y otras hierbas.

Los granadinos, con una paisana al bajo, (Indiana Díaz Santander) de Elsa Bhör abrieron la fase de concurso para dejar paso a unos jovencísimos rokeros, forgive to Forget y los de la Maruja y otras hierbas que dejaron muy buen sabor de boca, todos y cada uno de ellos.

Celtas Cortos, desde pucela

Celtas Cortos tampoco defraudaron a sus seguidores de Alhama y de casi todos los



Actuación de los grupos que participaron. Foto: Pablo Ruiz.



rincones de España, que hasta nuestro pueblo se desplazaron, y demostraron que la mezcla de letras comprometidas con músicas de aire celta pero embebidas en el sonido del rock más potente da un magnífico resultado. Magnífico directo el de la banda liderada por Jesús Cifuentes y un amplio repaso a los temas más emblemáticos de este grupo de Valladolid, que lleva treinta años recorriendo la geografía española, haciendo reflexionar y saltar a todo tipo de públicos.

Y de Valladolid, nuevamente a Granada, desde donde venían los componentes del grupo Sonido Vegetal, sonido que resultó ser una mezcla bastante inclasificable de estilos diversos, como diversos han sido los

cambios de formación del grupo nacido en Dúrcal. En Seco y DJ Matt Bombinot y el Circo Balcánico pusieron fin, ya de mañana a este festival, el número 51 en el que resultaron ganadores del concurso los muy jóvenes rokeros de Gójar Forgive for forget.

Más de medio siglo

Más de medio siglo de un festival que ha pasado por muy diversas encarnaciones y que en esta edición dejó momentos de gran brillantez y muy buena música. Si se nos pide la opinión nos quedamos con el primer día dedicado a Alhama Talents y con la actuación de los Celtas Cortos, pero esto son gustos y opiniones personales, por supuesto.

ALHAMA

“En Un Paseo por Alhama he querido transmitir mi amor por mis raíces y mi tierra”

José Ignacio Molina ha sido el ganador del premio Tema Alhameño del 54º Certamen Literario

ANTONIO GORDO

ALHAMA

José Ignacio Molina ha sido el ganador del premio Tema Alhameño del 54º Certamen Literario de Alhama, convocada por la Concejalía de Cultura, con la colaboración de la Diputación de Granada y la Biblioteca de Alhama. Su poema por 'Un paseo por Alhama', presentado con el pseudónimo 'Don Quijote' por el que recibirá diploma de honor y 250 euros, es «un viaje temporal por Alhama, sus fiestas, sus costumbres, sus encantos...».

- Hola José Ignacio, en primer lugar, ¡¡¡enhorabuena por este premio!!! Considerábamos que por tu formación lo tuyo era el medio audiovisual, pero nos ha sorprendido gratamente que también te guste la poesía

- Muchas gracias Antonio, la poesía me emociona, me inspira y me evade. Hacerla te obliga hilar fino, te da la posibilidad de decir mucho con poco, es como aplicar la eficiencia, la economía a las letras y te pide ritmo y sutileza, pero sobre todo escribo por diversión. Lo cierto es que la comunicación abarca un gran abanico de formas de expresi-

sión y su vertiente audiovisual es en la que estoy tratando de crecer para dedicarme profesionalmente, ya sea delante como detrás de la cámara porque no sabes qué puerta se te puede abrir.

- Háblanos un poco de los dos documentales que ya tienes publicados

- “La historia del arquero Pinos” es una historia en el baúl de mi familia, Antonio es mi tío y recuerdo de pequeño fascinado ver fotos de Guti e Hierro con él en el Municipal de la Joya de Alhama, así que digamos que el documental estaba casi esperándome. Versa sobre el drama que es para un portero perder el brazo, cuento su historia hasta el día que recibe un homenaje en su pueblo, Alhama. Tiene ese drama constante, pero a la vez con la perspectiva del tiempo y gracias a sus dos compis, Chaparro y Paco Molina se combina el humor y se evoca al fútbol humilde de hace un par de décadas. Es una obra humilde... El más reciente, “Del Terreno” es un documental de tinte antropológico, de corte clásico, ritmo suave y sin voz en off, ni entrevista. Es más cinematográfico que televisivo. Pedro es el protagonista, un hombre de una estirpe casi extinguida, un

hombre mayor, sencillo y educado que representa el extremo contrario al materialismo, con sus mulos, sus perros y su vinillo no necesita mucho más...

- Volviendo a la poesía ¿Qué supone para ti este galardón literario?

- Este premio reconforta, es una grata sorpresa y da ánimos para seguir. Me hacía ilusión el certamen porque era la primera vez que llevaba un poema a concurso.

- ¿Qué has querido transmitir con tu 'Paseo por Alhama'?

- Amor por mis raíces, mi tierra. El poema es un viaje temporal por Alhama, sus fiestas, sus costumbres, sus encantos...quise hacer versos fáciles de leer, amenos y que puedan tener vigencia con el paso de los años. Un humilde canto.

- ¿Tienes pensado a qué destinarás el premio en metálico?

- El premio no sé en que invertirlo, dilataré algo mi escueta biblioteca, quiero adquirir la poesía de los clásicos, tener algo de los grandes, libros fundamentales y alguna biografía que me interese para que sean de mi posesión y poder disfrutarlos cuando quiera.



- Hablando de poetas y escritores ¿quiénes son tus preferidos?

- Ahora estoy en una etapa de descubrimiento y voy de flor en flor. Estoy a menudo dentro de las fronteras de Andalucía, es extraordinario el potencial que tenemos. Combino biografía del artista y sus versos. Son tantos y tan extraordinarios... Empecé con el paisano Lorca del que me siento tan orgulloso...y he pasado por los Machado, Góngora, Gala, Juan Ramón Jiménez entre otros. Ahora estoy disfrutando de lo lindo con Bécquer, el cambió el rumbo de la poesía moderna y además sus versos son propios

para seducir. (risas). Leo también sobre otras artes como la pintura porque me interesa, como las cartas que le escribía Van Gogh a su hermano Teo, pero aún estoy verde. Soy canterano (risas).

- ¿En qué estás trabajando ahora?

- Ahora estoy centrado en acabar el piloto de mi serie futbolera “Por el Muro de Adriano”, (porelmurodeadriano.com) tengo escrito también el guión de un cortometraje, un videoclip pendiente para Lucius Blue y quizás un serial de entrevistas a lo Quintero con personajes ilustres del pueblo.



Ulises Sagredo, una exposición “buscando la luz” de Granada

ANTONIO GORDO

ALHAMA

33+ 20 es el nombre de esta exposición que recoge una parte de la obra pictórica de Ulises Sagredo, especialmente la dedicada a Granada, la Vega de Granada y Alhama de Granada, 33 son los años que vivió en Chile y 20 los que hace que se trasladó a España, enamorado de esta tierra, de sus rincones, fiestas, costumbres y de su luz, la luz, la búsqueda constante de la luz, es, así nos los contó, una de las premisas de su arte.

Se trata de alrededor de 50 las obras que expone, 40 de ellas a la venta, con precios que oscilan entre 300 y 6000 euros y en los que en lienzo o tabla refleja con detalle y minuciosidad los rincones de nuestra tierra, de nuestra Alhama, o ese carnaval que le decidieron a quedarse entre nosotros a hacer lo que mejor sabe hacer, pintar.

El resto de la exposición, nos seguía contando, “lo he dedicado a Alhama, sus calles, sus rincones, su carnaval, sus plantas”. Le gusta pintar el mismo motivo en las distintas estaciones del año y ha pintado nuestros Tajos en otoño,

verano e invierno, escogiendo preferentemente las horas del amanecer y del atardecer para pintar. “Siempre, nos dijo, estoy buscando la luz”

Merece la pena recrearse en la obra pictórica de este artista que demuestra el amor por la tierra en la que decidió quedarse de la forma en que mejor sabe hacerlo, con los pinceles en la mano y ante un lienzo en el que quedará reflejada la luz de nuestros amaneceres y atardeceres con su especial sensibilidad para el detalle, las formas, las texturas y en definitiva, la magia, no por menos cotidiana, menos mágica, de nuestra tierra.

Miguel Ángel Santaella recordó la importancia de la cultura y el patrimonio en la Velada de los Romances

El discurso hermoso y lleno de contenido del director del IES Alhama y la exquisita música del *Grupo VoZ* y *Jazz Trío* sirvieron para recordar nuestro romance más conocido y el paso de Cervantes por Alhama

ANTONIO GORDO

ALHAMA

Sábado 13 de agosto, segundo sábado de este mes, la Plaza de los Presos, volvía a acoger la que hace el número veinte de las ediciones de la Velada de los Romances, iniciativa, que, como recordó el anfitrión de la noche Andrés García Maldonado, se inició en 1997, siendo alcalde José Molina y concejal de cultura María José López Muñoz.

Como ya es habitual fue Andrés el que se dirigió en primer lugar a la gente, que sentada en ese zibanco común que es la Plaza de los Presos, esperaba disfrutar un año más de esa sencilla reunión en la cual el Patronato de Estudios Alhameños, el Ayuntamiento de Alhama y Alhama Comunicación, rinden homenaje a ese romance “¡Ay de mi Alhama!” que ha llevado el nombre de nuestro pueblo mucho más allá de nuestras fronteras, porque para la poesía, el arte y la cultura, no existen tales barreras. Y en esta velada, que coincide con el quinto centenario del nacimiento de Cervantes, lo hacemos para conmemorar ese hecho y para recordar que el autor de “Rinconete y Cortadillo” estuvo en Alhama, al menos en dos ocasiones, como demostró con datos y hechos ciertos y comprobables Andrés García Maldonado en su intervención como anfitrión de la velada, ejerciendo sus funciones como recaudador de contribuciones y como comisario para abastecer a las flotas y a la Armada Española. No sólo visitó nuestro pueblo, sino, que como es público y notorio, escribió sobre él.

Miguel Ángel Santaella Leal, tras las iniciales y protocolarias palabras de agradecimiento pronunció un discurso



lleno de belleza en el estilo y de amplio contenido cultural y humano en el contenido, que recordó que tras la llamada de Andrés para comunicarle que iba a ser el Invitado de honor y, tras decirse a su mujer, comenzó a considerar qué méritos concurrían en él para compartir un honor que han recibido gentes de la cultura, la educación y los medios de comunicación.

En primer lugar, la generosidad y amabilidad de Alhama de Granada, y en este sentido recordó su primer contacto con nuestro pueblo, cuando con seis años viajaba con su padre y madre de madrugada y entre Santa Cruz y Alhama el coche se averió, el padre comenzó a andar en dirección a Alhama, dejando al resto de la familia en el vehículo. Durante el trayecto fue visto por un Alhameño, que no sólo lo llevó a nuestro pueblo, sino que despertó a un mecánico que fue hasta el coche averiado a arreglarlo. Ese fue su primer con-

tacto con Alhama y la generosidad y amabilidad de sus gentes.

En 2005 llegó como profesor de automoción al Instituto de Alhama, si bien ya conocía bien nuestro pueblo, no solo por esa primera visita, sino porque a través del ¡Ay de mi Alhama! “que se ha escrito en tiza blanca en las pizarras, y con tinta y pluma en las escuelas, su nombre es conocido de todos”. También a través de Cervantes y ese personaje de Cenotia, inspirado en Elena de Céspedes, primera mujer cirujano en España “se despertó mi curiosidad hacia Alhama”. Prosiguió contando que su mujer conoció Alhama gracias al romance aprendido en la escuela. Del mismo modo “todo el que visita por primera vez Granada, conoce al menos dos de sus puertas, “desde la Puerta de Elvira, hasta la de Bibrambla”, también gracias al romance. Continuó el director del IES de Alhama desglosando y comentando alguno de los aspectos

de ese poema que investigó por su cuenta, así descubrió que un “zacatín” era un antiguo mercado de tejidos y, por extensión un barrio de artesanos o que cuando el alfaquí, entre los musulmanes doctor o sabio de la ley, llama al rey, con ese nombre, rey y no con el de sultán o califa, cabe preguntarse por el origen del autor anónimo del poema, como en su día lo hizo un profesor, del cual, lamenta no recordar su nombre, o si no sería que dado el sincretismo cultural y la convivencia entre diversas culturas de la época, no sería que ambos nombres, rey o sultán o califa se aplicarían indistintamente.

A fin de cuentas, continuó Miguel Ángel con su intervención, los poemas son lecciones de vida y el enfrentamiento reflejado en el romance entre los “Abencerrajes, que eran la flor de Granada y los Tornadizos de Córdoba la nombrada” y el asesinato de los primeros por parte del sultán de Granada, no es sino la antelación de otros

hechos similares en la historia de Inglaterra o, más recientemente, en la serie Guerra de Tronos.

Tras ese repaso y glosa sobre algunos aspectos del Ay de mi Alhama, que verdaderamente se prestan a la reflexión, continuó sobre el segundo motivo, de los dos que comentó al inicio de su intervención para haber sido designado como Invitado de Honor de la Velada de los Romances y ese motivo, recalcó, es “el continuo compromiso de Alhama con la cultura y con su historia “las sociedades sin memoria no tienen futuro”, citó Miguel Ángel las palabras de Salvador Allende, para continuar en el sentido de que el importante patrimonio cultural que Alhama posee es de gran importancia para un turismo sostenible.

Dio fin a su, interesante y repleta de temas de interés para la reflexión intervención comentando que “Alhama resuena en la historia de todos, porque la historia de Alhama es la historia de todos”, “Sigan siendo así y gracias por su invitación”.

Turno de Marina Arrebola para presentar al Grupo Voz y Jazz Trío que nos ofreció un repaso, necesariamente breve por las páginas del Quijote, iba a escribir por algunas de las mejores páginas del Quijote, pero lo dejó en de las más conocidas, porque cada una de ellas podría ser la mejor, sin duda. El inicio del Quijote, la lucha de este contra los Desaforados Gigantes, sus amores con Dulcinea y su final en la voz de Víctor Burgos Salinas, actor y narrador, junto a la guitarra de Pedro Andrade y los saxos tenor y barítono y clarinete de Arturo Cid pusieron la nota quijotesca.

Ortiz Valenzuela
Auto Electricidad

AUTO ELECTRICIDAD Y MECÁNICA EN GENERAL

POLÍGONO IND. II - C/. SALAR, 46. LOJA
958 32 01 81 - 645 68 34 04 - 645 86 56 89
a.ortizvalenzuela@hotmail.es

Servicio de Tacógrafos

CLONACIÓN ECU

MÓDULOS BSI

Cuadros Instrumentos

Anulación de Inmo

Potenciación - Consumo + Potencia

Solución Filtros Partículas, EGR

REPARACIÓN DE CENTRALITAS

VDO
KIENZLE

ACTIA

MOTOMETER

Stoneridge



JAYENA



Jayena despide su feria más multitudinaria y participativa de los últimos años

Con la traca final y el concierto de Bordón 4, la villa de Jayena, despidió su calendario festivo

JESÚS PÉREZ

JAYENA

Es el comentario general en el pueblo, “todo lleno de gente en la feria”, “una feria genial” “alucínate esta feria, cuanta diversión” “una feria muy participativa y con mucha chispa”, “hacia años que la feria no se veía así”. Todo el empeño y trabajo puestos por la Comisión de Fiestas de la Corporación municipal en la organización de su feria, han tenido como fruto, una multitudinaria y popular respuesta en participación, por parte de los vecinos de esta serrana y hospitalaria villa de la Comarca Alhameña. Postulándose sin lugar a dudas, en esta edición la Feria, posiblemente como la más multitu-

dinaria y participativa como mínimo de los últimos 10 años, tanto en la feria de noche como en la de día, experimentado esta última, un extraordinario auge. Pero no solo los llanos vecinos de la villa jayenera, han disfrutado de su feria, multitud de visitantes de los pueblos de nuestra Comarca, se han acercado a disfrutar del abrigo de esta fiesta abundante, de simpatía, generosidad y afecto. Por otra parte Indicar que este año el recinto ferial que acoge las atracciones feriales, ha sido trasladado al paraje de “La Pasailla”, en una zona entre este lugar y las intersecciones de las calles Cádiz y Alamillos.

Ya el miércoles diecisiete con la velada ofrecida por la escuela de baile de Verónica Ramal sembrada de duende

Ya sin lugar a dudas la feria más nutrida y participativa de los últimos 10 años

sentimiento, pasión y ternura, todo prometía por el buen sabor de boca dejado por la actuación de esta Escuela de baile, compuesta por bailarinas y bailarines de nuestra Comarca.

La Charanga “Llena que nos vamos”, junto al querido y apreciado “cohetero oficial” Juan “Tariro”, con sus pasacalles han animado y puesto la diana vespertina a ritmo y clave de diversión, cariño, simpatía y cordialidad, ya se les espera en la próxima feria, para

que vuelvan a llenar, la fiesta de corazón y ritmo.

La multitud de actos previstos en el programa oficial han dado para todos, la chocolatada del jueves, la fiesta andaluza del viernes y la velada a los mayores, el espectáculo humorístico taurino del sábado, toda una novedad, o la tradicional paella, realizada esta ocasión como la anterior por Juan Luis Quesada Cabello. Una esmerada degustación gastronómica preparada para 1110 comensales, con 110 kilos de arroz, 20 de pimientos, otros tantos de habichuela verde, 10 de cebolla, 20 de carne, y otros tantos de calamares y gambas, sencillamente exquisita. Día grande fue también el domingo, que apuntaba otra novedad, “Las carreras loca”, de sacos, de tacones y de carrillos de mano, todo un espectáculo, junto a las fiestas del agua y espuma, otro clásico ya de esta feria. Talleres infantiles, actividades deportivas, así como los acostumbrados torneos de dominó, rentoy, fútbolín, los típicos “columpios”, la verbena popular nocturna, las casetas

para los más jóvenes, una feria para no parar.

Sensación, diversión, y algún desespero en el mejor sentido de la palabra, ha causado la I edición de la Sala de escapismo de Jayena, que se llevaba preparando desde el pasado abril, por el grupo de escapismo Pulseras Verdes.

Mención especial merecen las carreras de cintas, en moto, en coche o a caballo, uno de los actos más seguidos y de mayor tradición de la fiesta. El momento religioso también tuvo sus instantes, entre repiques de campana y ofrenda floral, culminando en el acto procesional de la tarde noche del domingo con el castillo de fuegos artificiales.

Y el éxtasis llegó con el concierto de Bordón 4, más multitudinario imposible, con gente llegada de todos los rincones de nuestra comarca alhameña, todo un acierto, como broche final, poniendo la guinda a cuatro jornadas festivas, caracterizadas por la participación, la hospitalidad, la diversión, la fiesta al fin y al cabo en su estado más puro.



Andalucía

Ponemos el acento en ti



Porque miramos al futuro pero cuidamos el pasado. Por nuestros pueblos y por nuestra cultura. Porque creemos en las personas, en la solidaridad y en la igualdad para avanzar. Porque la educación y la sanidad son lo primero. Y porque tu talento nos lleva lejos, en Andalucía ponemos el acento en lo más importante: *tú*.



www.juntadeandalucia.es

ZAFARRAYA

Jazz en la iglesia vieja

Actuaron el Dúo Zirvia, Maldito Swing, Anita Franklin y Javier Martín, alias "JazzAroma".

AUXI CALDERÓN

ZAFARRAYA

Muy pocas veces confluyen dentro de los muros de nuestra querida Iglesia Vieja, la posibilidad de un acto cultural y una noche templada. Pero el veinte de agosto con motivo del II Festival de Jazz, no sólo fue una noche estrellada y cálida, sino que la calidad de las bandas que nos visitaron era buena, muy buena.

La velada comenzó con la voz y el bajo del Dúo Zirvia. Una voz sensual que arrastra las notas de los Fados, el Tango, la Bossa Nova y el Jazz. La soledad del bajo de Pepe Triano y la suave voz de Silvia Requena, permiten que canciones conocidas por todos, tomen un cariz más intimista y renovado, envolviendo las ruinas de la iglesia con notas dulces y evocadoras.

Sesenta minutos de reminiscencias portuguesas, de puertos argentinos y de noches parisinas, nos dejó este dúo de músicos que recorren las provincias andaluzas desde 2008. Desde tierras jienenses llegó la banda Maldito Swing y las viejas piedras de nuestro emblema, temblaron. La exuberancia de Sara López, ayudada por el resto de malditos, sacudió la tranquila noche de verano. La mezcla de rock y funk, hace de esta banda un huracán para todo el que quiera entrar en ese torbellino de ritmo y buena música.

La noche avanzaba y la llegada de Anita Franklin, puso la nota cálida y tranquila. El soul, el jazz o el blues son sus cartas de presentación. Parecía que la iluminación colorista de la noche, quería acompañar a Anita en esos mundos maravillosos que nos hizo disfrutar a todos.

Hubo gran afluencia de segui-



El entorno de la Iglesia Vieja otorgó un clima único para las actuaciones de jazz del festival. Foto: Zafarraya.net

dores de este, ya institucionalizado, Festival de Jazz y el Deportivo Comarcal, ayudó para que entre copa y copa, copla y copla, la velada se extendiera en la templanza llanera.

Al acabar las actuaciones de los grupos invitados, el DJ Javier Martín, Jazzaroma, puso la nota final al festival con su trabajo, pinchando funk, bossanova, samba...

Faltaba poco para que las luces de colores de los focos dejaran paso a la dorada luz del amanecer y acabara el II Festival de Jazz hasta la siguiente cita, dentro de un año.



El espectáculo flamenco fue muy vistoso, debido al nivel tanto de Esther Crisol como de Silvia Lozano. Foto: Auxí Calderón.

El verano se despide de las noches musicales con una Velada Flamenca

La granadina Esther Crisol presentó su espectáculo "Flamenco de raíz" en una velada flamenca que cierra el programa



AUXI CALDERÓN

ZAFARRAYA

La cantaora, ganadora del I Concurso de Jóvenes Flamencos promovido por Diputación, visitó Zafarraya el pasado 27 de agosto con el patrocinio de esta entidad y el Excmo. Ayuntamiento, y regaló al público que asistió a la plaza del Barrio un repertorio que incluía entre otros estilos, malagueñas, granaínas, guajiras, fandangos, bulerías...

La bailaora Silvia Lozano puso su arte a merced de la voz de Esther y de la guitarra y el cajón que daban otro senti-

miento al cante andaluz más puro. Como sorpresa de la noche dos guitarristas Rafael Núñez y David Segura, llegaron para acompañar a los cantores locales Juan Navarro Fuentes y Paco Bautista Tejada que pusieron la nota nostálgica a la noche. Y es que en el Llano de Zafarraya hay buenos cantaores flamencos, aunque sean los fandangos el cante por los que se le conoce, cante típico de la zona y un poco olvidado.

Esperemos que a partir de ahora, además de los profesionales del cante que visiten Zafarraya, como Esther Crisol, las voces autóctonas se desahoguen y resurjan del olvido para disfrute de todos.

ZAFARRAYA

FERIA DE SEPTIEMBRE DE ZAFARRAYA 2016

Programación de las actividades para el 15, 16, 17 y 18 de septiembre



Jueves 15

- 19:00 h. **Presentación del libro de Jaime Aguilera**, oriundo de Zafarraya, *"El criado que descubrió a Zervantes"*. Biblioteca Municipal. Centro Cultural Carlos Cano.

- 20:30 h. **Atracciones infantiles** a precios populares.

- 21:00 h. **Inauguración de la exposición pictórica "Artistas zafarrayeros"**. Cóctel de bienvenida para todos los asistentes. Centro de Día Blas Infante.

- 21:30 h. **Inauguración de la Feria** con el encendido de la Portada y alumbrado de las calles.

rrayeros. Encierro y corrida de toros alternativas. Regalo de pañoletas a los participantes. Salida desde el Cine. Plaza de Toros en el mini-campo del Parque Carlos III.

- 18:00 h. **Fiesta de la espuma.** Regalo para los participantes. Parque Carlos III.

- 18:30 h. **Carrera de cintas a caballo.** Premios para los ganadores y a la mejor "amazona". Frente al bar Ramón. Comida y cerveza para los caballistas en Pub Límite. Colabora Peña Caballista del Llano y Pub Límite.

- 21:00 h. **Final Liga de Verano de Pádel.** Entrega de premios a campeones y subcampeones. Pistas de Pádel del Campo Fútbol.

Viernes 16

- 12:00h. **Visita del Jurado a las Fachadas y Patios** participantes en el Concurso.

- 17:00 h. **Torneo de Petanca.** Premios e invitación a los participantes. Centro de Día Blas Infante y mini-campo del Parque Carlos III. Colabora Asociación de Mayores El Llano.

- 18:30 h. **Juegos infantiles tradicionales.** Premios y merienda infantil. Plaza de la Libertad. Colabora la Asociación Juvenil El Polje de Zafarraya.

- 21:00 h. **Semifinales Liga de Verano de Pádel.** Pistas de Pádel del Campo Municipal de Fútbol.

- 22:30 h. **Fiesta Joven: "No-chentera".** Versiones de grupos que homenajean el pop-rock español:
- Z- Tributo de Héroes del Silencio
- Alejados- Tributo El Último de la Fila
- Electroduendes
- Moneymakers
- Dj Blanco

- 23:00 h. **Actuación de la Orquesta Aryon.** Carpa municipal de la Feria.

00:30 h. **Actuación de la Orquesta PEKADO.** En los descansos actuará la Orquesta Aryon. Carpa municipal de la Feria.

Domingo 18

- 14:00 h. **Actuación del Coro Rociero Alvenza.** Carpa municipal de la Feria.

- 15:00 h.- **Degustación de paella** para todos los asistentes a la Feria. Carpa municipal de la Feria.

- 15:30 h. **Actuación de la Charanga "Llena que nos vamos".** Carpa municipal de la Feria.

- 17:30 h. **Partido de Fútbol seniors** entre el Club Deportivo Comarcal de Zafarraya y la UD Alhameña. Campo de Fútbol municipal.

- 20:00 h. **Comida de la Tercera Edad.** Carpa municipal de la Feria.

- 20:30 h. **Velada Flamenca con la actuación de "Tocando al aire".** Carpa municipal de la Feria.

- 21:45 h. **Homenaje a D. Eduardo Arrebola Frías** y donación de una de sus obras al pueblo de Zafarraya.

- 22:00 h. **Actuación de la Orquesta Ayron.** Carpa municipal de la Feria.

- 22:30 h. **Concurso de Baile en pareja.** Primer, segundo y tercer premio. Carpa municipal de la Feria.

- 00:00 h. **Clausura de la Feria con la entrega de premios** de los Concursos de Fachadas y Patios, Relatos cortos y Baile en pareja. Carpa municipal de la Feria.

- 00:30 h. **Continuación de la actuación de la Orquesta Ayron.** Carpa municipal de la Feria.

Sábado 17

- 13:00 h. **Presentación del Foto Cool de la Feria 2016** realizado por el artista Alberto Cortés. Carpa municipal de la Feria.

- 13:30 h. **Actuación de los grupos de baile de Zafarraya y Ventas** a cargo de Abraham Ortiz. Carpa municipal de la Feria.

- 14:00 h. **II Jornada Gastronómica "Productos de la tierra".** Gazpachada y degustación de productos elaborados en Zafarraya. Carpa municipal de la Feria. Colabora la Asociación Cultural La Brecha

- 14:30 h. **Actuación del Dúo Paxanga.** Carpa municipal de la Feria.

- 17:00 h. **Sanfermines Zafa-**

Junta y Ayuntamiento refuerzan su colaboración para atender a la población inmigrante

La delegada de la Junta, Sandra García, el director de Políticas Migratorias, Luis Vargas y la alcaldesa, Rosana Molina, analizan la situación social y laboral de la población del municipio

REDACCIÓN

ZAFARRAYA

La delegada del Gobierno, Sandra García, el director general de Coordinación de Políticas Migratorias, Luis Vargas, y el delegado de Agricultura, Pesca y De-sarrollo Rural, Manuel García Cerezo, se han reunido hoy con la alcaldesa de Zafarraya, Rosana Molina, para analizar la situación social y laboral de la población inmigrante, que durante las campañas agrícolas duplica la población del municipio.

La Junta se ha comprometido a reforzar el trabajo de la Mesa de integración de inmigrantes que impulsa el Ayuntamiento desde 2015, subvencionando la contratación de un mediador social, desarrollando una campaña de sensibilización para la

población autóctona y con el intercambio de material de información y formación para la población inmigrante.

Foro de la Inmigración

Esta visita forma parte de los acuerdos del Foro Provincial de la Inmigración de Granada, integrado por una treintena de representantes de administraciones públicas, organizaciones sindicales, empresariales y entidades sin ánimo de lucro que trabajan en el campo de la inmigración y la interculturalidad. En el Foro, que se reunió en el mes de abril bajo la presidencia de la delegada del Gobierno, se abordó la situación de la población inmigrante en la provincia, unas 20.000 personas, y se crearon mesas sectoriales de trabajo para dar una respuesta coordinada a las necesidades de estas personas.



Los delegados, Sandra García y Manuel García Cerezo y la alcaldesa, Rosana Molina, durante su reunión con el director general de Coordinación de Políticas Migratorias, Luis Vargas. Foto: Redacción.

ELABORACIÓN DE LA ESTRATEGIA LEADER DE DESARROLLO LOCAL PARTICIPATIVO DEL PONIENTE GRANADINO, 2014-20

“Ya se han realizado el primer y segundo Taller de Formulación. En el primero hemos abordado la selección y posterior priorización de necesidades identificadas durante las mesas participativas, y en el segundo taller hemos trabajado conjuntamente en los objetivos de la estrategia a partir de esa priorización de necesidades”

deportes

Luis Miguel del Rosal y Beatriz Jiménez triunfan en el Triatlón Bermejales-Arenas

Dos horas y cuarto bastaron al primer clasificado para cubrir los 1500 metros de natación, 40 km de ciclismo y 10 km de carrera. Esta ha sido la cuarta edición de la exigente prueba

ANTONIO ARENAS

ARENAS DEL REY

Tarde calurosa, -el mercurio marcaba los 35 grados centígrados- que no impidieron disfrutar de una prueba que, en opinión de los participantes tanto reincidentes como primerizos, hizo las delicias de los participantes hasta el punto de que muchos se han comprometido a regresar el próximo año. Finalmente, Luis Miguel del Rosal, del Club Sbc Team Silverback, se llevó el gato al agua gracias a sus tiempos en natación (26:08), ciclismo (1:18:41) y carrera (29:55) lo que le hizo entrar en línea de meta con 2 horas, 14 minutos y 43 segundos. El segundo en cubrir el circuito fue Rubén Bravo del Club IronTriath, (2:17:19) seguido de Juan Andrés Cano del C.D. Sapiens Human Runner (2:19), Rubén Cuéllar, también del Club Sbc Team Silverback (2:20:39) y Enrique Márquez, del CD Triatlón Ciudad de Ronda, (2:22:07). En cuanto a féminas, la primera clasificada fue Beatriz Jiménez, del Triatlón Alhaurin-Concorve, con un tiempo de 2:40:41, seguida de Julia Fornerud, del Timarbella, (2:41:23), Mariola García Moreno, Triatlón Alhaurin-concorve, (2:43:27) Marta Lozano no federada, (2:49:54) e Isabel Toro, del Timarbellabike Aquarena, (3:03:53). El último participante en atravesar la línea de meta fue Francisco M. Blanco, que lo hizo cuando el cronómetro de Global Tempo marcaba las 3 horas, 57 minutos y 29 segundos.

El calor de la tarde

Por primera vez en este triatlón la prueba se ha desarrollado por la tarde lo que ha hecho que, en el inicio de la prueba, los triatletas tuvieran que soportar los 35 grados de temperatura ambiente y los 25°C del agua, lo que hizo que pudieran hacerlo sin traje de neofreno. Según los datos de la organización, finalmente fueron 115 los participantes, de los que 92 finalizaron la prueba, 3 no presentados y 2 descalificados. Por su parte, 18 fueron las mujeres inscritas, de ellas 14 finalizaron el circuito, una se retiró y no hubo ninguna descalificada. Como delegado técnico intervino Juan Antonio Cano y de juez árbitro, Fer-

nando Hernández. El jurado de la competición fueron estos dos junto a Alberto Polo. Al finalizar la prueba, en la plaza del Ayuntamiento de Arenas del Rey los trofeos fueron entregados por la diputada de Deportes, Purificación López; la alcaldesa de Arenas, Paqui García y Manuel Fernández, organizador de este y otros eventos deportivos y culturales. A los primeros clasificados se les hizo entrega además de una caja con productos locales.

La divertida sorpresa de la tarde se produjo cuando un grupo de chicas que se encontraba celebrando la despedida de soltera de Nuria García Ramos, novia del forneño Manolo Salcedo, decidieron también entrar por meta carrito incluido.



Por primera vez la prueba se ha desarrollado por la tarde, alcanzando los 35 grados y los 25 en el agua Foto: A Arenas.



Los ganadores posan en el podio con la diputada y alcaldesa Foto: A Arenas.



Nuria García, novia del forneño Manolo Salcedo celebró su despedida de soltera durante la prueba. Pasando incluso por la línea de meta Foto: A Arenas.



Iván Benítez ficha por el *Vigor Perconti* italiano

El alhameño ha fijado su residencia en Roma, ciudad en la que juega sus partidos

PEDRO MARTÍN

ALHAMA

El jugador de fútbol sala alhameño, Iván Benítez Molina, se incorporó el pasado 12 de agosto a la disciplina del equipo italiano Vigor Perconti que tiene su sede en la capital del país transalpino, en la misma Roma. Iván, que empezó desde pe-

queño a practicar este deporte en las categorías inferiores del Alhama 2000, siempre ha destacado por su extraordinaria técnica como jugador y su afán competitivo, siendo desde alevín un habitual tanto en la selección granadina como en la andaluza de fútbol sala. Tras la desaparición del club alhameño, Iván probó en el fútbol, pero pronto volvió a lo que el realmente le gustaba, el fútbol sala, consiguiendo jugar en

la máxima división de su categoría en el conjunto del Maristas primero y en el San Antonio Casanueva posteriormente. A raíz de la última convocatoria con la selección andaluza fue cuando el Vigor Perconti, equipo italiano que milita en la Serie C de fútbol sala, se fijó en él como un jugador para reforzar su plantilla y un talento de futuro. Iván, que formará parte del filial del equipo italiano en prin-



cipio, tendrá oportunidad de hacerse valer en el conjunto italiano y luchará por seguir avanzando y aprendiendo como siempre ha hecho en todos los equipos en los que ha jugado, y este mismo sábado tendrá la primera oportunidad

ya que juega el primer partido amistoso de la temporada. Desde Alhama Comunicación le deseamos toda la suerte del mundo e iremos informando de los progresos de este alhameño que inicia su aventura futbolera en Roma.



Visita al Granada CF

Los chicos alhameños que participaron en el II Campus de Fútbol pudieron visitar la ciudad deportiva del Granada CF e incluso fueron recibidos por el nuevo técnico del equipo nazarí Paco Jémez, siendo el primer Campus que visita las instalaciones. Han participado una veintena de jóvenes futbolistas alhameños que han vivido una semana inolvidable practicando y aprendiendo un poco más de su deporte favorito, el fútbol.

Fin a la Liga de Verano



Los hueteños "Los Fusion" ganadores de la copa de este año. Foto: Pablo Ruiz.

JOSÉ IGNACIO MOLINA

ALHAMA

Los de Huétor Tájar, "Los Fusion" suman dos jamones tras hacerse con la Liga regular con 16 partidos ganados y uno empatado y por ser el equipo menos goleado, se postulan así como máximos aspirantes a

conquistar la Copa de Campeones con un fútbol vertiginoso y potente. El segundo fue la Fábrica del Alhama 2000 que acaba la Liga invicta a base de un estilo de posesiones largas y con Riki como su jugador más valioso. Maracanazo, bicampeón en 2015 con la baja de Ballack han sabido reinventarse con Ángel de ariete siendo también otro de los grandes fa-

voritos para los cruces. También en Copa de Campeones estarán los Ríos de Izco y Paco Redondo, el Barrio que sube un punto de competitividad cada año con Porri como mayor baza. Un Recre de Juerga con altibajos, un Loja irregular y un Buda que se fragua como la sorpresa del verano tras meterse entre los ocho primeros. En general una liga con nivel donde los equipos de la zona de Alhama League han dado la talla y han plantado cara a los más potentes siendo el Drink Team de Jayena la decepción incluso hincando rodilla contra Eructo (1-2), Los juveniles de la U.D Guaridi se desinflaron a lo largo de la competición mientras que Al Casack del llano, Racing de Moraleda, Aston Birra y Alhama Leeds han alternado rachas de juego y resultados ofreciendo y plantando cara casi siempre.

Los primeros por la cola han sido Llenagaritos, Eructo de Bissonte y Rayo con un buen rollo enorme dando lecciones de deportividad día tras día.

La Piscina Municipal de Alhama clausura un verano de lo más movido

El próximo 11 de septiembre la Piscina Municipal de Alhama pondrá punto y final a un verano en el que no han faltado actividades para ningún tipo de colectivo, desde divertidos hinchables para los más pequeños hasta clases de aquaterapia para los más mayores. La gestión realizada por José Miguel Valderrama con la colaboración de la empresa alhameña de gestión deportiva, Gelusport SL, ha dado sus frutos y han propiciado un verano de lo más ameno para grandes y pequeños. A las calas de natación, aquagym, zumba y demás, se han añadido cada fin de semana actividades tan diversas como la tirolina, voleibol, fútbol playa, funambulismo acuático... que han tenido siempre una gran acogida por parte de la población alhameña.

Punto de encuentro

Todas estas actividades, junto al buen mantenimiento de las instalaciones, han conseguido que la piscina haya tenido una media diaria de más de 80 usuarios, convirtiendo a esta instalación en un punto social de encuentro para toda la familia.

La Piscina Municipal pondrá el punto y final a la temporada el próximo 11 de septiembre coincidiendo con la feria de Alhama, aunque hasta el último día continuarán las actividades, ya que durante estos cuatro días habrá hinchables para los más pequeños, campeonatos de voleibol playa y fútbol playa para los más mayores y por el último el domingo se clausurará la temporada con la fiesta de la espuma.

La XXXIV Romería del Vino de Alhama, con más caballos y menos carrozas

Participaron 15 carrozas y las ganadoras de este año fueron *La Zambra* y *Hasta que se seque el Barceló*, esta última en modalidad juvenil

ANTONIO ARENAS
COMARCA

El lunes, 15 de agosto, se celebraba la edición número 34 de la Romería del Vino. Las actividades programadas por el Ayuntamiento, a través de su concejalía de Fiestas, daban

comienzo con la concentración de las carrozas en la Plaza del Rey. Antes de iniciar el recorrido el concejal, Rafael Ochoa, procedió a la entrega de un jamón a cada una de las quince carrozas participantes tras lo que se dio la salida de la romería que, por segundo año consecutivo estuvo precedida por el carro de

bueyes procedente de Alcaucín y tamborilero. Igualmente se realizaba un doble recorrido pues las carrozas se dirigieron al Motor por la carretera de Vélez-Málaga hasta el cruce de Játar y la Huerta Cañón en tanto que los caballistas y varias decenas de personas lo hicieron andando por el camino de los Ángeles

para disfrutar del paisaje con paradas en el puente del Callejón, cortijillo Ponche, ermita de los Ángeles donde se hizo entrega de un ramo de flores, y, tras cruzar el río, en el paraje del Chiringuito Perrute. Ya en el Motor los asistentes contaron con la actuación musical del Grupo Flamenco Kalandraque y la tradicional degusta-

ción de olla preparada por Manolo García 'El Tanero' con 75 kg de garbanzos donados por la Cooperativa los Tajos, 30 kg de panceta salada, 15 kg de corazones, 20 kg de costilla, 22 gallinas, 5 kg. de huesos añejos y un kg de tocino añejo.

Como bebida se repartieron 100 litros de gazpacho preparado con tomate donado por la Cooperativa Hortoventas y repartido por el Centro de Día de Mayores de Alhama de Granada y otros 100 de vino del Terreno de la Tana. Por la tarde se entregaron los premios a las carrozas y se celebró una carrera de cintas organizada por la Peña Caballista. El comentario más generalizado de la jornada es que se nota un descenso en el número de personas participantes con respecto a ediciones anteriores.

